

ASSOCIATION CHRISTIAN LOUIS : CLAIR-OBSCUR

Assemblée générale annuelle

1^{er} août 2018, 18h

PROCÈS VERBAL

La réunion s'est tenue au bureau de l'association, 12 chemin des Écossais (route de Champtin), chez Sally Reilly et Roger Coleman.

Présents : Sally Reilly, Roger Coleman, Martine et Michel Aribaud, Claudine et Gérard Crochet, Bernard Bailly, Dany et Dominique Roger, Colette Péroneille-Garnon, Marie-José Garniche et Jean-François Garmier.

Excusés : Annie Lambert, Pierre Brochet, Françoise Roy, Jean-Philippe Jourdrin, Jean et Christine Tain.

Absent : Edouard Bourreau.

Le quorum étant atteint, l'A.G. peut délibérer.

Procès-verbal 2017

Après un mot de bienvenue, le président, Roger Coleman fait lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 26 mars 2017 (antérieurement diffusé le 25 avril 2017) qui est approuvé à l'unanimité.

Il présente ensuite son rapport moral pour l'année 2017 qui, mis aux voix, est adopté à l'unanimité :

Rapport moral du président 2017

- L'année 2017 a commencé de manière très triste avec la mort de Claude Tain fin janvier. Roger et Sally ont assisté aux obsèques à Moulins et Karine à Nantes. Grâce aux donations faites en sa mémoire, le travail qu'on avait commencé ensemble pour faire revivre l'œuvre de Christian a pu avancer et la générosité de la famille Tain et de leurs amis nous a permis de monter une exposition en octobre que nous avons dédiée à Claude.

- **Conservation et sauvegarde**

Sur la recommandation de Sylvain Besson du Musée Nicéphore Niépce, Roger a acheté un scanner Fujitsu ScanSnap qui lui permet de générer une « planche contact » pour chaque boîte de tirages avant de les étiqueter et de garder un inventaire visuel (ainsi que l'inventaire numéroté) sur ordinateur. Roger crée un numéro unique pour chaque tirage et imprime cette référence avec l'entête de l'association sur étiquette sans acide. Ces étiquettes sont collées au dos de chaque photo par Jean-François, boîte par boîte. Déjà un tiers de la collection est scanné et cela nous évite de manipuler la collection et facilite la recherche d'images.

Nous avons reçu du Musée Nicéphore Niépce les scans de tous les cahiers de Christian — en fait son catalogue de travail. Ajoutés aux données marquées sur les boîtes de tirages et le travail d'inventorisation et d'étiquetage de Roger et Jean-François, ces scans nous donnent un moyen de références croisées qui nous permet de dater et retrouver facilement des tirages.

- **Statut de l'association**

Le 21 juin nous avons reçu la bonne nouvelle que l'association est reconnue comme d'intérêt général. Désormais nous avons la possibilité de délivrer des reçus fiscaux aux donateurs. Ce résultat en valait la peine malgré toute la paperasse nécessaire pour y arriver !

- **Membres**

L'année 2017 nous a apporté du soutien avec la venue de nouveaux membres et amis ici à Bué et ailleurs : Michel et Martine Aribaud, Bernard Bailly, Christine et Jean Tain, Gérard et Claudine Crochet, et Colette Péroneille-Garnon.

ASSOCIATION CHRISTIAN LOUIS : CLAIR-OBSCUR

Assemblée générale annuelle

1^{er} août 2018, 18h

- **Exposition à Bué**

‘L’équipe de Bué’ — Sally, Roger, Marie-José, Jean-François, Dany, Dominique, Jean-Paul, Martine, Michel, Claudine, Gérard, Colette, Bernard — a monté une très belle exposition dans le village et les environs début octobre.

Nous avons acheté des cadres et passe-partout et Sally a encadré 30 tirages du dernier livre de Christian *Journal du Nouveau Siècle* qui ont été exposés à la salle des Associations à Bué. Ivan (fils de Roger et enseignant à Goldsmiths College of Art, Londres) nous a imprimé 20 grands panneaux que nous avons montés dans la nature autour du village. Les Beaux-Arts de Goldsmiths, en reconnaissance de l’importance de notre travail, nous ont fait cadeau de ces tirages !

Avec des moyens restreints (et beaucoup de travail bénévole) nous avons réussi une présentation très professionnelle des cartons d’invitation, affiches et flyers et de l’exposition elle-même avec un vernissage le samedi soir. Sur les deux jours les 250 personnes qui sont venues à la salle des associations ont beaucoup apprécié l’œuvre de Christian, quelques-unes ont acheté le livre du *Journal du Nouveau Siècle* et le lancement du financement participatif a connu un franc succès.

Pour remercier la municipalité de Bué, Roger a offert deux panneaux regroupant les photographies prises à Bué par Christian. Par ailleurs, le journal municipal annuel « Le tambour de Bué » a bien relaté dans son édition de décembre 2017 cette première exposition posthume d’une partie essentielle de son œuvre.

- **Financement participatif**

Dans le cadre du financement participatif 53 phototypies sont déjà parties pour être exposées dans le Cher, à Paris, en région Parisienne, en Touraine, à Nantes, en Angleterre, en Irlande et au Canada. Les plus de 8 000 € générés par cette démarche favoriseront le travail de conservation et nous permettront d’organiser de futures expositions. Nous étions très heureux d’accueillir la famille Tain et la famille Louis au moment du vernissage.

- **Problèmes de santé**

Karine Louis a eu des vrais problèmes de santé pendant l’année, qui ne sont pas vraiment résolus. Nous souhaitons qu’elle se rétablisse le plus rapidement possible.

Roger aussi a eu des problèmes de santé et ça nous a freiné un peu. Heureusement la *Polyarthrite Rhumatoïde* suspecte est devenue une *pseudo-polyarthrite rhizomélique* traitable avec des corticoïdes.

Ensuite, Sally Reilly présente un rapport d’activités et projets en 2018

Rapport d’activités et projets 2018

- **Lieu de stockage**

Nous sommes actuellement en train d’aménager un local de stockage avec des rangements d’IKEA. Ce lieu a été généreusement mis à notre disposition par Dany et Dominique pour le stockage des archives récupérées de la maison de Martine ainsi que les boîtes de tirages inventoriés, les photos encadrées et le stock de phototypies etc.

- **Expos à Sancerre et Saint-Thibault**

Les projets d’expositions ont évolué aussi. Avec Bernard Bailly et les Biquins – ceux de Saint-Thibault – nous avons monté les grands panneaux sur les quais de la Loire à Saint-Thibault, avec des annonces de l’expo à la Chapelle des Mariniers. Les grands panneaux seront exposés jusqu’ à fin septembre 2018.

Une belle collection de tirages de très bonne qualité du livre « Passage Lathuile » était encadrée et exposée dans la Chapelle des Mariniers du 14 au 29 juillet avec un vernissage le 13 et un concert le 20.

ASSOCIATION CHRISTIAN LOUIS : CLAIR-OBSCUR

Assemblée générale annuelle

1^{er} août 2018, 18h

Il y avait aussi une avant exposition « pop-up » des images de la même série dans la librairie « La Boucherie » à Sancerre au mois de mai. Pour cette expo, Roger a retrouvé dans l'inventaire, scanné et retiré 21 images sur papier baryté qui étaient suspendues sur un fil avec des pinces de labo, comme souvenir des expos « à côté » que Christian a montées dans les banlieues de Paris, et aussi à la librairie « Le futur antérieur » de Perpignan et à la librairie « Le cheval dans l'arbre » à Céret.

Les deux expos ont été un véritable succès, avec une page entière dans « La Voix » du 25 juillet 2018 et des ventes de phototypies suffisantes pour payer tous les frais des expos et en plus remplir nos caisses pour l'avenir.

En attente de la possible commercialisation de la collection nous avons aussi proposé des tirages posthumes pigmentés – retirés par Roger de la même manière que pour l'expo à la librairie – à 75€, que l'association partage avec Karine Louis, l'ayant droit.

- **Succession**

Avec la vente de la maison de Martine, sa succession est déclenchée et sera probablement finalisée avant la fin de l'année. Il reste actuellement quelques cartons de livres à récupérer de la maison de Martine.

- **Sauvegarde et conservation**

L'inventaire visuel et l'étiquetage sont bien avancés avec presque 4 000 tirages déjà scannés et numérotés – les tirages de qualité expo et tous les sujets et boîtes principales d'intérêt inclus. Roger et Jean-François continuent ce travail pendant l'hiver.

Après les expos de cet été, le travail de Jean-François et Roger sur l'inventaire, et la préparation du lieu de stockage, c'est le bon moment de prévoir le transfert des archives, tirages, etc., qui sont actuellement stockés dans l'atelier photo de Roger.

- **Recherche des images de Christian dans les collections publiques en France**

Actuellement il y a une quantité significative de tirages dans les collections publiques en France, principalement à la Bibliothèque Nationale et au Musée Carnavalet à Paris ; à la Bibliothèque de la ville de Paris ; au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur ; au Musée d'art moderne à Céret ; et surtout au Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône.

Il y a quelques jours, Sylvain Besson nous a envoyé 121 scans, en plus des scans de la donation de 2017, des images collectionnées par le Musée dans les années 1970. Il faut aussi noter que le Musée a une nouvelle Directrice – Brigitte Maurice-Chabard – chargée du déplacement du Musée en 2019, et ancienne collègue de Marie-José et Jean-François.

- **Promotion**

Café Royal Books : Roger a préparé sept sujets, mise en page incluse – dont un avec textes en anglais et français. Les autres six textes restent à faire, mais le projet est déjà bien avancé.

Cartes : Des paquets de cartes et enveloppes (4 belles images de Christian) sont mis en vente à l'occasion des expositions et manifestations. Nous avons eu un bon prix, ce qui nous permet de proposer le paquet de 4 cartes, avec les enveloppes, à 6 €.

- **Commercialisation – avis des professionnels**

Viviane Esders : nous avons pris RDV à Paris avec Viviane, qui nous a dit « félicitations pour une très grande réussite » mais son avis est que pour faire monter la cote de Christian dans le monde et le marché photographiques, la commercialisation de l'œuvre sera impérative. Une expo à Paris sera idéale si possible, et son avis est d'en parler avec François Hébel de la Fondation Cartier-Bresson, dans le cadre du Mois de la Photo en Grand Paris 2020.

Patrice et Brigitte (Galerie Garnier Delaporte, Chavignol) : à leur avis, c'est essentiel de trouver un agent ou une galerie spécialisée dans la photo et de travailler avec lui (elle). En même temps, si possible, il faut

ASSOCIATION CHRISTIAN LOUIS : CLAIR-OBSCUR

Assemblée générale annuelle

1^{er} août 2018, 18h

un grand effort pour générer de l'intérêt dans le monde de la photo. Donc, le contact avec Café Royal Books est très important, et aussi il faut rechercher la possibilité d'une exposition à Paris comme Viviane l'a suggéré.

La trésorière, Sally Reilly, présente ensuite le rapport financier (relevé de compte en annexe) qui, mis aux voix, est également adopté à l'unanimité.

Rapport financier 2017

Le relevé de compte décrit les dépenses et recettes de l'association dès l'ouverture du compte bancaire fin février 2016, jusqu'aujourd'hui.

Les dépenses pour 2017 se sont montées à la somme de 2 496 €. Elles consistent essentiellement en fournitures, assurance des œuvres de Christian Louis et les frais de l'exposition à Bué octobre 2017. Les recettes se sont élevées à la somme de 9 576 €. Elles proviennent essentiellement du financement participatif lancé au moment de l'exposition sur la base des phototypies généreusement mises à disposition de l'association par Karine Louis, l'ayant droit de l'œuvre de Christian. Par conséquent, le budget 2017 accuse un solde positif de 7 871 €.

À ce jour (1 août 2018) le budget est bénéficiaire d'un solde de 8 655 €. Les dépenses de 3 942 € en fournitures, matériel de conservation, frais des expositions à Sancerre et Saint-Thibault et 1 017 € restant à payer à Karine Louis pour sa part des ventes de tirages posthumes et au curé pour la chapelle, sont largement compensées par les recettes de 4 727 € provenant des cotisations et les résultats du financement participatif.

Puisque le scanner Fujitsu ScanSnap payé par Roger le 18 avril 2017 est indispensable pour achever l'inventaire visuel et l'étiquetage, il est prévu de lui rembourser les 684,87 € (£577,85) maintenant que l'association est en mesure de le faire sans compromettre ses projets et activités en 2018 et 2019.

Suit ensuite un débat autour des projets futurs :

- Continuation du scannage, de l'inventaire et de l'étiquetage des photos
- Rangement des collections dans de bonnes conditions de conservation dans un local prêté par Dominique et Dany Roger
- Finalisation du projet de publications sur l'œuvre de Christian Louis avec l'éditeur Craig Atkinson
- Organisation éventuelle de manifestations de promotion dans et hors de la région (Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône, mois de la Photo du Grand Paris, musée de Niort)
- Rédaction d'un document indiquant les conditions de prêt à destination d'éventuels organisateurs.

En conclusion de ces échanges et avant de clore la réunion à 20h30, le président souligne la nécessité d'une période de consolidation à la suite du succès des différentes manifestations de l'association (expositions de Bué et de Saint-Thibault) pour se donner le temps de la réflexion et approfondir nos options avant une prochaine réunion à la fin de l'année.

A Bué, le 1^{er} août 2018

Le président, Roger Coleman

ASSOCIATION CHRISTIAN LOUIS : CLAIR-OBSCUR
Assemblée générale annuelle
1^{er} août 2018, 18h

Comptes 2016 - 31 juillet 2018

	2016	2017	2018
Recettes	€	€	€
Solde reporté		791	7 871
Cotisations	440	125	175
Donations	3 000	1 075	100
Phototypies		8 150	300
Ventes		225	295
Banque		0	27
Ouverture			
compte	20		
Expos 2018			3 830
	3 460	10 367	12 598
Dépenses			
Conservation	70	43	669
Promotion	88	36	423
Expositions		1 874	1 631
Prestation prof.	2 444		
Assurance	27	112	111
Banque	39	4	4
Bureau		427	88
Expos 2018			1 017
	2 669	2 496	3 942
Solde	791	7 871	8 655